

Polichinelle Presenta
IL CIRCO DEI BURATTINI
Compagnia Michel Poletti
e Il Cerchio Tondo



Polichinelle, il cugino francese di Pulcinella, presenta **Il Circo dei Burattini**. Polichinelle, in veste di presentatore, è animato da Michel Poletti, artista che da più di cinquant'anni è protagonista del revival del teatro di figura. Ha portato i suoi spettacoli innovativi per oltre 5000 recite in 16 paesi d'Europa, Nordafrica e Canada. Ha diretto vari teatri e creato diversi Festival, fra i quali il Festival internazionale delle marionette di Lugano, che giunge nel 2024 alla sua 42^a edizione, un record assoluto!

Polichinelle

Il Circo dei Burattini è uno spettacolo che invita al gioco. Una rilettura divertente, poetica, grottesca, ma anche sincera e spontanea, della vita. La narrazione prende vita all'interno di un circo errante, popolato da numerosi ed eccentrici artisti i cui numeri scandiscono lo sviluppo della vicenda principale: l'incontro-scontro tra Maurino (servo di scena sfaticato) e il Direttore. I due protagonisti rappresentano principi contrapposti: il Direttore esigente e severo, incarna i valori della razionalità e pretende che lo spettacolo del suo circo si svolga con la precisione di un'orologio svizzero; Maurino, d'altro canto, ha un carattere emotivo e pensa solo alle



cose piacevoli della vita: mangiare, dormire e comporre poesie. Questo personaggio, nato come tributo alla maschera napoletana di Pulcinella, rappresenta il gioco e l'aspetto fanciullesco che vive in ogni essere umano.

Lo scontro tra queste due figure opposte tiene il pubblico con il fiato sospeso per tutto lo spettacolo ... fino a culminare nei momenti finali, dove i due protagonisti si riconciliano riconoscendo l'uno l'importanza dell'altro.

Tutto questo avviene attraverso un linguaggio semplice e diretto, quello delle immagini, della musica e di un testo essenziale.

Lo spettacolo presenta i suoi burattini a guanto e a bastone in un teatrino diverso dalla "baracca" tradizionale: l'intera struttura è rotante e permette un rapido cambio di scena, che contribuisce al ritmo della narrativa ed evidenzia la contrapposizione di scene successive.

Animazione: Il Cerchio Tondo